

# Schullehrplan Florist/Floristin EBA

## Semesterplanung

Leistungsziel Inhalt		1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	Fach
<b>1.1.1</b>	<b>Richtziel Verkaufspersönlichkeit</b>					<b>Verkauf</b>
1.1.1.1	Verkaufspersönlichkeit: Aussehen und Kleidung, Auftreten und Benehmen	X		X		
1.1.1.2	Sprache: Umgangssprache, Wortwahl, Wortschatz etc.	X		X		
1.1.1.3	Kundengruppen: Stamm- und Laufkunden, Kinder und ältere Menschen, Kunden mit Behinderungen		X			
1.1.2	Richtziel Verkaufshandlung					Verkauf
1.1.2.1	Handlungsbereiche : Persönliche Kompetenzen, Aufgaben im Verkauf	X				
1.1.2.2	Ablauf der Verkaufshandlung		X			
1.1.2.3	Verkauf am Telefon: Vorgehen, Ablauf, Hilfsmittel			X		
1.1.2.4	Einfache Bedarfsabklärung: Kaufwunsch/Kaufmotiv, Fragetechnik		X	X		
1.1.3	Richtziel Verkaufsadministration					Verkauf
1.1.3.1	Bestellschein			X		
1.1.3.2	Preisberechnung eines Werkstücks: Einzelpreis, Faktor etc.				X	
1.1.3.3	Verschiedene Zahlungsarten, Quittung			X		
1.1.4	Richtziel Verkaufsförderung					Verkauf
1.1.4.1	Warenpräsentation in Innen- und Aussenräumen				X	
1.1.4.2	Präsentation der Werkstücke, Preisbeschriftung				X	
1.1.4.3	Verpackung				X	
1.2.1	Richtziel Floristisches Gestalten					Floristik
1.2.1.1	Kriterien der Gestaltungslehre			X	X	
1.2.1.2	Gestaltungsfaktoren			X	X	
1.2.1.3	Werkstücke: Strauss, Gefässfüllung, Trauer- und Adventskranz etc.	X	X	X	X	
1.2.2	Richtziel Gestalterische Hilfsmittel					Floristik
1.2.2.1	Gefässe aus: Glas, Keramik, Flechtwerk			X		
1.2.2.2	Kerzen: Symbolik, Aufbau, Formen, Herstellung	X				
1.2.2.3	Textile Hilfsmittel: Band etc.		X			
1.2.2.4	Gestalterische Hilfsmittel: Accessoires	X				
1.2.3	Richtziel Technische Hilfsmittel					Floristik
1.2.3.1	Technische Hilfsmittel	X				
1.2.3.2	Steckhilfsmittel handelsübliche: umweltfreundliche, alternative			X	X	
1.2.3.4	Verpackungsmaterial	X				
1.2.3.5	Infektionen und Krankheiten	X				

1.2.4	Richtziel Arbeitsweise und Abläufe					Floristik
1.2.4.1	Arbeitsablauf für gebundene Werkstücke		X	X		
1.2.4.2	Arbeitsablauf für gesteckte Werkstücke			X		
1.2.4.3	Arbeitsablauf für bepflanzte Werkstücke		X			
1.2.4.4	Arbeitsablauf beim haften und andrahten				X	
1.2.5	Richtziel Umweltschutz					Floristik
1.2.5.1	Abfallentsorgung					
1.3.1	Richtziel Morphologie					Botanik
1.3.1.1	Samenpflanzen: Grundorgane, Merkmale, Aufgaben, Umbildungen	X				
1.3.1.2	Blüte: Blütenteile, Aufgaben, Bau, Blütenstände	X				
1.3.1.3	Wuchsformen: krautige Pflanzen, verholzte Pflanzen; typische Beispiele	X				
1.3.2	Richtziel Anatomie und Physiologie					Botanik
1.3.2.1	Innenleben von Samenpflanzen: Organisationsstufen, Zelle, Zellteilung, Gewebe, Organe		X			
1.3.2.2	Bau der Grundorgane: Wurzel, Sprossachse, Blatt		X			
1.3.2.3	Stoffwechsel: Fotosynthese, Atmung; Bedeutung		X			
1.3.2.4	Wasserhaushalt: Aufnahme, Transport, Abgabe, Pflanzenbedarf und Pflanzenbau		X			
1.3.3	Richtziel Nomenklatur und Systematik					Botanik
1.3.3.1	Nomenklatur: Regeln, Anwendungsbereiche	X				
1.3.3.2	Pflanzengruppen: Samenpflanzen, Farne, Moose, Flechten, Pilze	X				
1.3.4	Richtziel Topfpflanzen, Balkon- und Kübelpflanzen					Botanik
1.3.4.1	Klimazonen, Vegetationsgebiete			X		
1.3.4.2	Topfpflanzen, Balkon- und Kübelpflanzen: Merkmale, Deutsche Namen, Wissenschaftliche Namen		X	X	X	
1.3.4.3	Kategorien der Topfpflanzen: Blühende, Grünpflanzen, Sukkulente		X		X	
1.3.4.3	Kategorien der Balkon- und Kübelpflanzen: Jahreszeiten, Dauerbepflanzung		X		X	
1.3.4.4	Wachstumsfaktoren und Pflege: Licht, Wasser, Temperatur, Substrat		X			
1.3.5	Richtziel Schnittblumen, Schnittgrün und Gehölze					Botanik
1.3.5.1	Schnittblumen, Pflanzen mit Fruchtschmuck, Koniferen, Zapfen, Blütensträucher: Deutsche Namen, Wissenschaftliche Namen, Merkmale, Hauptverwendungszeit	X	X	X	X	
1.3.5.1	Schnittgrün: Handelsname, Merkmale		X			
1.3.5.2	Pflege und andere Behandlungsmassnahmen: Schnittblumen, Schnittgrün	X				
1.4.1	Richtziel Grundlagen					Gestalten
1.4.1.1	Zeichnen, Skizzieren, Malen, Kolorieren, Collagieren, Pinselzeichnungen etc.	X				
1.4.1.2	Grundformen: Kreis, Dreieck, Quadrat. Bedeutung und Wirkung. Verwandtschaften und Variationen. Einfluss		X			
1.4.1.3	Formkombinationen, Formgegensätze				X	
1.4.2	Richtziel Farbenlehre					Gestalten
1.4.2.1	Grundlagen der Farbenlehre: Farbordnung, Farbkreis, Farbkugel	X	X			
1.4.2.2	Gesetzmässigkeiten der Farbenlehre			X		